

MODELO DE CAPA

NOME DA ESCOLA NOME DA DISCIPLINA
TÍTULO DO TRABALHO
Teacher: Gerson I. Silva
1ª Série A - Manhã Alexandre Dumas – nº 12 Alexandre Herculano – nº 16 José de Alencar – nº 18 Joana Dark – nº 19 William Shakespeare – nº 21
Mês - ano

ORIENTAÇÕES GERAIS DO TRABALHO

- 1) **Capa** (nome da escola, título do trabalho, nome do professor e alunos, mês e data);
- 2) **Contra Capa** (título do trabalho)
- 3) **Índice** (páginas numeradas);
- 4) **Introdução** (Pequeno resumo falando do trabalho em geral)
- 5) **Tradução dos Capítulos** – Ex. Texto original do capítulo 1 , mais a tradução 1 -; Texto original do capítulo 2 – mais a tradução do capítulo 2 e assim sucessivamente;
- 6) **Resumo de um livro** escolhido pelo grupo de William Shakespeare;
- 7) **Biografia**;
- 8) **Considerações finais** (conclusão) – deve ter a opinião do grupo
- 9) **Bibliografia**;
- 10) Serão analisados a estética do trabalho, performance do grupo durante a apresentação (avaliação do grupo e individual), resumo, pesquisa;
- 11) Trabalho digitado ou escrito à mão em papel sulfite;
- 12) A copia do professor deve entregue antes da apresentação do grupo;
- 13) Nota do trabalho escrito, apresentação individual e do grupo, colaboração;
- 14) **ENRIQUECIMENTO DO SEMINÁRIO**: Pode fazer apresentação em PowerPoint, passar filme, apresentar fotos, ou qualquer outro meio de pesquisa que enriqueça o trabalho;
- 15) Todos participantes devem apresentar o trabalho;
- 16) Todos os grupos os alunos devem ler as obras de William Shakespeare para omitirem opinião quando necessário à apresentação de outros grupos.

MODELO DE CAPA

NOME DA ESCOLA NOME DA DISCIPLINA
TÍTULO DO TRABALHO
Teacher: Gerson I. Silva
1ª Série A - Manhã Alexandre Dumas – nº 12 Alexandre Herculano – nº 16 José de Alencar – nº 18 Joana Dark – nº 19 William Shakespeare – nº 21
Mês - ano

ORIENTAÇÕES GERAIS DO TRABALHO

- 1) **Capa** (nome da escola, título do trabalho, nome do professor e alunos, mês e data);
- 2) **Contra Capa** (título do trabalho)
- 3) **Índice** (páginas numeradas);
- 4) **Introdução** (Pequeno resumo falando do trabalho em geral)
- 5) **Tradução dos Capítulos** – Ex. Texto original do capítulo 1 , mais a tradução 1 -; Texto original do capítulo 2 – mais a tradução do capítulo 2 e assim sucessivamente;
- 6) **Resumo de um livro** escolhido pelo grupo de William Shakespeare;
- 7) **Biografia**;
- 8) **Considerações finais** (conclusão) – deve ter a opinião do grupo
- 9) **Bibliografia**;
- 10) Serão analisados a estética do trabalho, performance do grupo durante a apresentação (avaliação do grupo e individual), resumo, pesquisa;
- 11) Trabalho digitado ou escrito à mão em papel sulfite;
- 12) A copia do professor deve entregue antes da apresentação do grupo;
- 13) Nota do trabalho escrito, apresentação individual e do grupo, colaboração;
- 14) **ENRIQUECIMENTO DO SEMINÁRIO**: Pode fazer apresentação em PowerPoint, passar filme, apresentar fotos, ou qualquer outro meio de pesquisa que enriqueça o trabalho;
- 15) Todos participantes devem apresentar o trabalho;
- 16) Todos os grupos os alunos devem ler as obras de William Shakespeare para omitirem opinião quando necessário à apresentação de outros grupos.